|  |  |
| --- | --- |
| СогласованоПредставитель Совета родителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ подпись Фамилия, инициалы | УтвержденоПриказом №65от 12.11.2019 г. |

**Положение**

**о детском образцовом хореографическом**

**ансамбле «Сюрприз»**

1.Общие положения

1.1 Детский образцовый хореографический ансамбль «Сюрприз» (в дальнейшем именуемый «Ансамбль») является базовым коллективом хореографического отделения МБУ ДО ДШИ №3 ГО г.Уфа РБ и работает в соответствии с данным Положением.

1.2 Занятия Ансамбля проходят в дополнительные часы, помимо основной программы хореографического отделения.

2. Цели, задачи и направления деятельности Ансамбля

2.1. Ансамбль создан и осуществляет свою деятельность в целях:
- содействия творческому развитию учащихся в сфере классической, народной, народно - стилизованной и современной хореографии.
- гармоничного развития личности, раскрытия лидерских качеств и способностей обучающихся;
- налаживания взаимодействия детей в коллективе;
- создания условий для сценической практики обучающихся на хореографическом отделении в различных возрастных группах;
- выявления талантливых детей для дальнейшего обучения в образовательных учреждениях данной направленности.

2.2. Для достижения своих целей Ансамбль:
- осуществляет занятия по утвержденному художественным руководителем Ансамбля расписанию;
- создает репертуарный план и постановку танцевальных номеров;
- принимает активное участие в культурной жизни города, района, республики, выступая в концертных и праздничных мероприятиях;
- участвует в фестивалях и конкурсах как в г. Уфе, так и за пределами города;
- свободно распространяет информацию о своей деятельности.

3.Порядок формирования состава Ансамбля

В основной состав Ансамбля входят лучшие выпускники и учащиеся отделения – это золотой фонд коллектива.

3.1. Контингент Ансамбля формируется из учащихся хореографического отделения ДШИ №3 по решению руководителя Ансамбля и рекомендациям преподавателей – хореографов.

3.2. Ансамбль состоит из старшей, средней и младшей группы.

3.3. Прием осуществляется путем подачи заявления от родителей (законных представителей) ребенка. Подавая заявление, родители соглашаются с условиями данного Положения.

3.4. Основными критериями приема в ансамбль являются:

- внешние и физические данные;

- высокий уровень техники исполнения классического и народного экзерсиса на уроках и при сдаче экзаменов;

- строгая дисциплина;

- уважительное отношение к педагогическим работникам и обучающимся.

4.Права и обязанности руководителя и участников Ансамбля.

4.1. Руководитель обязан:

- следить за выполнением репертуарного плана и постановками танцев;

- осуществлять репетиционный план и план мероприятий;

- разрабатывать эскизы сценических костюмов.

4.2. Руководитель имеет право:

- исключить из состава Ансамбля участника неоднократно или однократно грубо нарушившего условия данного Положения.

4.3. Участники Ансамбля обязаны:

- соблюдать данное Положение;

- активно участвовать в концертной и конкурсной деятельности Ансамбля;

- выполнять требования руководителя Ансамбля.

4.4. Участники Ансамбля имеют право:

- получать информацию о деятельности Ансамбля;

- участвовать в танцах на концертных мероприятиях;

- участвовать в выездных конкурсах и фестивалях.

4.5. Участникам Ансамбля запрещается:

- вносить разлад в коллективе;

- отвлекать других участников Ансамбля во время постановки танцев и репетиций.

5.Правила поведения участников Ансамбля.

5.1. В ансамбле существуют следующие правила:

- на репетиции ходить в соответствующей одежде: девочки - в купальниках, обувь в зависимости от вида танца (классический танец - балетки, народный –туфли), балетная прическа; мальчики - белая футболка, черное трико, обувь в зависимости от танца;

- не опаздывать на занятия, в случае болезни предупреждать руководителя;

- после репетиций одевать сменную одежду;

- во время репетиций ценные вещи сдавать руководителю.

6. Прочие положения

6.1. В случае порчи или потери костюма родители (законные представители) участника обязаны возместить его стоимость.

6.2. Любая финансовая поддержка деятельности Ансамбля родителями или спонсорами осуществляется исключительно в интересах Ансамбля и только с согласия руководителя Ансамбля.